

JOSÉPHINE HAZARD

COMÉDIENNE



INFOS

40 rue Edouard Vaillant
93170 Bagnolet
Née le 17.06.1990
1,61m – 55 kg

CONTACT

06.50.09.07.64
josephine.hzd@gmail.com
<https://josephinehazard.com>

LANGUES

Anglais : courant
Allemand : courant

SPORT / MUSIQUE

Équitation et voltige galop 3,
notions d'escrime,
de Kung Fu et yoga.
Guitare
Méditation

Permis B

THÉÂTRE

Rigodon, de Adeline Messiaen. Rôle : Tania. Mise en sc. : Adeline Messiaen
Quintet, de Thierry Simon. Rôle : Louise. Mise en sc. : Thierry Simon
Métamorphoses, Victor Hugo (adaptation). Rôle : Eurydice. Mise en sc : Maud Buquet-Kandinsky
Je danse avec Milliat de Karen Chataigner, mise en scène.
Je Hurle, La Soupe Compagnie
Et y a rien de plus à dire, de Thierry Simon. Mise en sc. : Thierry Simon et Sylvie Bazin, TAPS
La Nuit des Rois de Shakespeare. Rôle : Olivia. Mise en sc. : Marc-Alexandre Cousquer
Le Misanthrope à l'Elysée, écriture, jeu et mise en scène Joséphine Hazard et Robin Egloff, Compagnie du Miracle, Théâtre le Guichet Montparnasse
Habitem Eternam, de Caroline Leurquin. Direction de lecture, Festival Les Actuelles, TAPS
ADN de Dennis Kelly. Assistante à la mise en scène et rôle de Lou. Mise en sc.: Olivier Chapelet, TAPS
Un Jour d'été, d'après le *Courage de ma mère* de Tabori. Mise en sc.: Emma Massaux
L'Avare de Molière. Rôle : Elise. Mise en sc.: Jacques Bachelier
Le Misanthrope de Molière. Rôle: Éliante. Mise en sc.: Jacques Bachelier
Juste la fin du monde et **J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne** de Jean-Luc Lagarce. Rôles : Catherine et La Plus Jeune. Mise en sc.: Olivier Chapelet. TAPS
Le Malade imaginaire de Molière. Rôle : Angélique. Mise en sc.: Jacques Bachelier

CINÉMA

Série télé « Face à face », épisode 36, Inès Valeneuve, réal. Lionel Chatton
Téléfilm « Disparition inquiétante », petit rôle, réal. Arnaud Mercadier
Téléfilm « Les Murs du souvenir », petit rôle, réal. Sylvie Ayme
Web-série « Galères Vikings », rôle principal, réal. Pierre Leochleiter

VOIX

Voice over ponctuel pour Eclair Média (programmes ARTE)

FORMATION

Formation voix **Meras Network** : pub, narration, *voice over*, livre audio, doublage.
Stage intensif avec **Cinemasterclass** avec réalisateur.trices et directeur.trices de casting, Paris.
Cours « Simplicius », jeu de l'acteur inspiré par Sanford **Meisner**, Paris
COP du **Conservatoire de Strasbourg**. Théâtre classique et contemporain, travail face caméra, danse et chant
L'Ecole du théâtre physique de Strasbourg
Studio Muller, Paris, 9h/semaine. Intervenants en chant et improvisation vocale, danse, clown, mouvement et conscience corporelle, improvisation
Master Études théâtrales, Université Sorbonne Nouvelle – paris III, mention TB